

## ANEXO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### GRIEGO 1

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación inicial que permitirá detectar los conocimientos previos de los alumnos. Esta evaluación es esencial para adaptar la actuación a los distintos niveles que presente el alumnado. De esta manera podremos atender a la diversidad en el aula como requisito de los principios metodológicos generales de etapa. La evaluación durante el curso consistirá en una observación sistemática y en un seguimiento continuo del trabajo de los alumnos. A través del diálogo con los alumnos el profesor podrá detectar y comprobar las dificultades que se le presentan al alumno en el aprendizaje. Ello nos permitirá efectuar una evaluación de nuestro propio método y establecer las correcciones oportunas.

La evaluación ha de ser sumativa. Conviene hacer una comprobación integral al final de cada apartado y al final de la unidad, para constatar que los alumnos tienen una visión integradora de lo estudiado. El alumno habrá adquirido una serie de conocimientos sobre los distintos contenidos y sabrá apreciarlos, integrarlos e interpretarlos en su entorno vital, social y cultural y dar respuesta autónoma de forma reflexiva y crítica por la asunción de posteriores contenidos que tendrá que incorporar en el futuro.

#### **La calificación de las evaluaciones se hará de la siguiente manera:**

Se harán diversos exámenes a lo largo de las evaluaciones, todos ellos de una importancia decisiva para la nota trimestral. En los exámenes la traducción valdrá un 60 %, los exámenes de morfosintaxis un 20%, las cuestiones de etimología y los temas de cultura y las lecturas de los libros un 20%. Podrá haber exámenes solo de morfología, cultura o lectura de libros. La nota de la convocatoria ordinaria será la media de las tres evaluaciones. La nota de la convocatoria extraordinaria será la nota obtenida en el examen extraordinario, que mantendrá las características arriba dichas.

Las lecturas por evaluaciones serán las siguientes: en la primera evaluación se leerá **La Ilíada** de Homero; en la segunda **El Banquete** de Platón y en la tercera **Dafnis y Cloe** de Longo.

También se valorará la participación de cada alumno en la marcha de la clase, esto es, su aprovechamiento diario en el aula.

Creemos conveniente evaluar también la ortografía debido a la gran cantidad de errores que se cometen en este nivel. Por tanto, por cada falta de ortografía se podrá descontar una décima de la nota obtenida, llegando a un límite de 1 punto.

Por otra parte, cuando un alumno falte al 20% de las horas de la asignatura sin justificar, perderá el derecho a la evaluación continua, debiendo examinarse a final de curso con el resto de los alumnos de su grupo.

## **GRIEGO II**

### **3.2.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se llevará a cabo una evaluación inicial que permitirá detectar los conocimientos previos de los alumnos. Esta evaluación es esencial para adaptar la actuación a los distintos niveles que presente el alumnado. De esta manera podremos atender a la diversidad en el aula como requisito de los principios metodológicos generales de etapa. La evaluación durante el curso consistirá en una observación sistemática y en un seguimiento continuo del trabajo de los alumnos. A través del diálogo con los alumnos el profesor podrá detectar y comprobar las dificultades que se le presentan al alumno en el aprendizaje. Ello nos permitirá efectuar una evaluación de nuestro propio método y establecer las correcciones oportunas.

La evaluación ha de ser sumativa. Conviene hacer una comprobación integral al final de cada apartado y al final de la unidad, para constatar que los alumnos tienen una visión integradora de lo estudiado. El alumno habrá adquirido una serie de conocimientos sobre los distintos contenidos y sabrá apreciarlos, integrarlos e interpretarlos en su entorno vital, social y cultural y dar respuesta autónoma de forma reflexiva y crítica por la asunción de posteriores contenidos que tendrá que incorporar en el futuro.

La calificación de las evaluaciones se hará siguiendo el principio general de la evaluación continua en las evaluaciones.

#### **La calificación de las evaluaciones se hará de la siguiente manera:**

Se harán diversos exámenes a lo largo de las evaluaciones, todos ellos de una importancia decisiva para la nota trimestral. En general los exámenes de traducción valdrán un 50 %, los exámenes de morfología un 10%, los exámenes de sintaxis un 10% y la etimología otro 10%; los temas de literatura y las lecturas de los libros un 20%. La nota de la convocatoria ordinaria será la media de las tres evaluaciones. La nota de la convocatoria extraordinaria será la nota obtenida en el examen extraordinario, que mantendrá la estructura arriba dicha.

Las lecturas serán las siguientes: en la primera evaluación **La Odisea** de Homero; en la segunda **La Antígona** y **Edipo** de Sófocles y en la tercera **Medea** de Eurípides y **Las Nubes** de Aristófanes.

Creemos conveniente evaluar también la ortografía debido a la gran cantidad de errores que se cometen en este nivel. Por tanto, por cada falta de ortografía se podrá descontar una décima de la nota obtenida, llegando a un límite de un punto.

Por otra parte, cuando un alumno falte al 20% de las horas de la asignatura sin justificar, perderá el derecho a la evaluación continua, debiendo examinarse a final de curso con el resto de los alumnos de su grupo.